

Praktikus tanácsok az esküvők zenei részéhez:

Az esküvők zenei programja az esemény egyik döntő része. Hiába tökéletes minden körülmény (helyszín, ételek, kiszolgálás, dekoráció...stb.), ha a zenekar (illetve általában véve a zenei produkció) nem megfelelő, tönkremehet az egész este, és nincs javítási lehetőség, lévén egy esküvőt nem lehet megismételni.

1) Válasszunk olyan zenekart, akiket előzetesen meg tudunk hallgatni/nézni élőben. Ez kulcsfontosságú, mégpedig nemcsak zenei szempontból, hanem mert így személyesen láthatjuk, hogy mutatnak/viselkednek a színpadon, hogy kommunikálnak a közönséggel, milyen hangulatot csinálnak.

2) Ha lehet, ne akarjuk, hogy egy zenekar produkciója töltsen ki az egész estét, mert 6-7 órán keresztül a legjobb zenekar is unalmassá válhat, hiszen ugyanazok az emberek, ugyanaz a hangzásvilág, még ha mégoly étellel teli is, monotonná válik hosszú órák után. Praktikus lehet, ha a zenei szemszögből nem fontos részek alatt (amilyen például a vacsora, ahol úgyszemint a zenére figyelnek a vendégek) halk cd-zene szól, vagy ha költségvetés lehetővé teszi, erre külön produkciót (pl. egy klasszikus gitáron játszó előadót vagy egy vonós kvartettet) szerződtetünk. Hozzájárulhat az esemény változatosságához, ha DJ-, és/vagy karaoke-szolgáltatást is igénybe veszünk.

3) Az esemény programjának összeállításánál lehetőleg ne szabdadjuk szét kis időtartamú részekre a zenekar által játszott blokkokat. Sajnos gyakori tapasztalat, hogy a játékok, más produkciók, pohárköszöntők, egyéb beszédek, a torta bejövetele...stb. a programba úgy vannak beillesztve, hogy rendszeresen megakasztják a táncos multság kiteljesedését, miáltal a hangulat folyamatosan visszaesik. Ha lehet, tervezzük úgy az estét, hogy a zenekar megszakítások nélkül játszasson 45-60 percet, és a szünetekre időzítsük az egyéb programpontokat. (Mindamellettt természetesen elengedhetetlen egy zenekar részéről, hogy maximálisan alkalmazkodjon a programhoz.)

4) A vendégsereg igen változatos összetételű is lehet. Ebből a szempontból fontos, ha egy zenekar változatos repertoárral bír, ha a '70-es évek klasszikusaitól a legmodernebb zenéig játszik slágereket, többféle stílusban, magyar és külföldi előadóktól egyaránt.

5) Ha esküvőnkön külföldi vendégek is szerepelnek a meghívottak között, fontos, hogy ők is úgy érezzék, nincsenek kihagyva semmiből. Ehhez elengedhetetlen lehet, hogy a zenekar akár több idegen nyelven is (de angolul mindenképp) tudjon műsort vezetni.

6) Szintén fontos szempont, hogy egy zenekar ne csak szolgai módon játssza az egyik dalt a másik után, hanem kommunikáljon a közönséggel, vonja be őket, csináljon hangulatot, tegye az estét személyessé! Ha erre nem képes, szinte fölösleges is a zenekarral való bajlódás, hiszen ez esetben a zeneszolgáltató szerepkörét egy cd-lejátszó is betölthetné. A jó hangulat kialakulásában és az esemény emlékezetessé tételében elsőrendű szerepe van annak, hogy a közönség és különösen ifjú pár úgy érezze - mint ahogy az valójában is van -, hogy ők a főszereplők.

7) Fontos, és az esemény emlékezetességéhez, személyességéhez döntő módon hozzájáruló dolog lehet, ha a zenekart megkérhetjük (előre természetesen), hogy tanuljon meg 1-2 dalt kimondottan a mi kedvünkért, ha arra szeretnénk ifjú feleségünkkel/férjünkkel táncolni, vagy ha egyenesen mi szeretnénk - zenekari kísérettel - elénekelni neki.